

Quelques mots sur notre Ensemble Vocal féminin...

Le chœur de femmes « **DièsElles** » a été créé en 2009 et a donné son 1er concert le 29 mai 2010, sous la direction de Brice Martin.

L'objectif n°1 de DièsElles est la **mise en valeur du répertoire pour voix de femmes**, répertoire balayant principalement – mais pas exclusivement ! – le chant classique au travers d'**œuvres profanes et sacrées à 2, 3 ou 4 voix** (soprano et alto).

...et invitation à nous rejoindre...

Ce répertoire est accessible à toutes.

Vous aimez chanter mais vous ne lisez pas la musique : avec les enregistrements audio ce n'est plus un problème...
Et vous découvrirez que le chant est source d'épanouissement personnel...

Nos remerciements chaleureux aux bénévoles qui nous accompagnent et oeuvrent dans l'ombre : leur soutien nous est précieux...

Contacts :

www.dieselles.com
diesellesmarsannay@gmail.com
*Siège social : Place Jean Bart
21160 – Marsannay-la-Côte*

① C Lucas, présidente 06 47 21 50 87



PROGRAMME

« Autour de Charles Gounod »

Samedi 26 mai 2018

Salle Wallon

Marsannay-la-Côte

Dimanche 27 mai 2018

Eglise Sainte-Madeleine

Baigneux-les-Juifs

Vendredi 8 juin 2018

Eglise Saint-Nazaire

Chenôve

Samedi 9 juin 2018

Eglise Saint-Laurent

Beire-le-Châtel



A l'exception des extraits de l'œuvre de Claude Henry Joubert proposés par le Quatuor à cordes, et à l'exception de « Herbstlied », ode à la nature très caractéristique des compositeurs romantiques du milieu du XIXème siècle, le répertoire proposé pour ces concerts est liturgique...

Pour le 200ème anniversaire de la naissance de Charles Gounod, le choix s'est porté sur la « Messe brève » où excellent les qualités d'harmonie et de mélodie du compositeur...

Le répertoire pour chœurs de femmes amateurs du XIXème siècle était essentiellement religieux car destiné aux congrégations féminines...

Qu'elles soient en latin, en anglais ou en slavon (langue liturgique de l'église orthodoxe, proche du vieux slave), les prières chantées ici sont une invitation à la paix...

Le Quatuor à Cordes des professeurs du Conservatoire à rayonnement communal de Chenôve est composé de :

Isabelle Hermant, violon
Guillaume Kessler, alto
Emmanuel Richardot, violoncelle
Bastien Roger, contrebasse

Les arrangements pour cordes ont été écrits spécifiquement pour cette formation par Brice Martin, le chef de chœur.

Quatuor à Cordes

Extraits de l'Opéra pour enfants sur la vie de Joseph Haydn

Claude Henry Joubert

- Ouverture
- Tristesse
- Sardane
- Symphonie des Radieux
- Frénésie

**Direction musicale
Brice Martin**

Chœur DièsElles

***Tebe Poem**

D.S. Bortnianskii

***Ecce panis angelorum**

G. Battista Polleri

***Da pacem Domine**

Charles Gounod

Chœur DièsElles accompagné par le Quatuor à Cordes

***Messe brève en ut à la Congrégation**

Charles Gounod

- Kyrie
- Gloria
- Sanctus
- O salutaris hostia
- Agnus Dei

***Herbstlied**

Robert Schumann

***Father in Heaven**

Friedrich F. Flemming