

# Coronach

SSA with Piano

Edited by Stuart McIntosh

Franz Schubert

Soprano I

Soprano II

Alto

Er ist uns ge-schie - den vom

Er ist uns ge-schie - den vom

Er ist uns ge-schie - den vom

6

S. I

S. II

A.

Berg und vom Wal - de wie ver-sieg - te Quel - le als Noth uns be-dräng - te.

Berg und vom Wal - de wie ver-sieg - te Quel - le als Noth uns be-dräng - te.

Berg und vom Wal - de als Noth uns be-dräng - te.

9

S. I

S. II

A.

*mf* Die Quel - le wird flie - ssen ge - nährt von dem Re - gen, uns *pp*

*mf* Die Quel - le wird flie - ssen ge - nährt von dem Re - gen, uns *pp*

*mf* Die Quel - le wird flie - ssen ge - nährt von dem Re - gen, uns *pp*

12

S. I  
scheint\_ nie mehr Freu - de, als Dun - can kein Mor - gen, uns scheint nie mehr Freu - de, dem

S. II  
scheint nie mehr Freu - de, als Dun - can kein Mor - gen, uns scheint nie mehr Freu - de, dem

A.  
scheint\_ nie mehr Freu - de, als Dun - can kein Mor - gen, uns scheint nie mehr Freu - de, dem

15

S. I  
Dun - can kein Mor - gen! Die Hand\_ des Schnit-ters nimmt

S. II  
Dun - can kein Mor - gen! Die Hand\_ des Schnit-ters nimmt

A.  
Dun - can kein Mor - gen! Die Hand\_ des Schnit-ters nimmt

22

S. I  
rei - fe Öh - ren, un - ser Trau-er - ge-sang\_ klagt blu - hen-de Ju - gend.

S. II  
rei - fe Öh - ren, un - ser Trau-er - ge-sang\_ klagt blu - hen-de Ju - gend.

A.  
rei - fe Öh - ren, klagt blu - hen-de Ju - gend.

25

*mf* *pp*  
S. I  
Der Herbst\_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, *pp*

*mf* *pp*  
S. II  
Der Herbst\_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, *pp*

*mf* *pp*  
A.  
Der Herbst\_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, *pp*

Der Herbst\_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, es

28

S. I blüht' — uns-re Blu - me als Mehl - thau sie welk - te, *f* es blüht' — uns-re Blu - me *pp* als

S. II blüht' — uns-re Blu - me als Mehl - thau sie welk - te, *f* es blüht' — uns-re Blu - me *pp* als

A. blüht' — uns-re Blu - me als Mehl - thau sie welk - te, es blüht' — uns-re Blu - me als

31

S. I Mehl - thau sie welk - te. *mp* Ihr flüch - ti-gen Fü - sse, du

S. II Mehl - thau sie welk - te. *mp* Ihr flüch - ti-gen Fü - sse, du

A. Mehl - thau sie welk - te. Ihr flüch - ti-gen Fü - sse, du

38

S. I Rath — in Be-dräng - niss, du Arm — im Strei - te, wie tief — ist dein Schlum - mer.

S. II Rath — in Be-dräng - niss, du Arm — im Strei - te, wie tief — ist dein Schlum - mer.

A. Rath — in Be-dräng - niss, wie tief — ist dein Schlum - mer.

41

S. I *mf* Wie Thau auf den Ber - gen, wie Schaum — auf dem Ba - che, *pp* wie

S. II *mf* Wie Thau — auf den Ber - gen, wie Schaum — auf dem Ba - che, *pp* wie

A. *mf* Wie Thau auf den Ber - gen, wie Schaum — auf dem Ba - che, wie

44

S. I

Blas'\_\_ auf der Wel - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas'\_\_ auf der Wel - le bist

S. II

Blas'\_\_ auf der We - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas'\_\_ auf der Wel - le bist

A.

Blas'\_\_ auf der Wel - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas'\_\_ auf der Wel - le bist

47

S. I

e - wig ge - schie - den.

S. II

e - wig ge - schie - den.

A.

e - wig ge - schie - den.