

La nuit

Sur un poème de Guillaume Apollinaire

Plutôt lent et calme $\text{♩} = 65$

Musical score for the first system:

- Soprano:** Stays silent throughout the system.
- Alto 1:** Stays silent throughout the system.
- Alto 2:** Stays silent throughout the system.
- Piano:** Playing eighth-note chords in 3/4 time. Dynamics: p (pianissimo) and mp (mezzo-pianissimo).

Musical score for the second system:

- Soprano (S):** Starts with a long rest. Then plays eighth notes: a , nuit , a . Dynamic: mp (mezzo-pianissimo).
- Alto 1 (A 1):** Starts with a long rest. Then plays eighth notes: a , nuit , a . Dynamic: mp (mezzo-pianissimo).
- Alto 2 (A 2):** Starts with a long rest. Then plays eighth notes: La , nuit , S'a .
- Piano (Pno):** Playing eighth-note chords in 3/4 time. Dynamics: mp (mezzo-pianissimo) and $\text{d}.$ (dotted half note).

12

S chè - ve Et Gui Pour - suit Son Rêve Ou
A 1 chè - ve Et Gui Pour - suit Son Rêve Ou
A 2 chè - ve Et Gui Pour - suit Son Rêve Ou
Pno

18

S tout Est Lou On est en guer - re
A 1 tout Est Lou On est en guer - re
A 2 tout Est Lou On est en guer - re
Pno

34

S

A 1

A 2

Pno

re

re

re

mp

44

S S'é toi - le Et la _____ pail - le se

A 1 S'é _____ toi - le Et _____ la pail - le se

A 2 S'é _____ toi - le Et la pail - le se

Pno

49

S do - re I - l' son - ge à Cel - le

A 1 do - re I - l' son - ge à Cel - le

A 2 do - re I - l' son - ge à Cel - le

Pno

mp

Un peu plus lent (55/60)

58

S

A 1

A 2

Pno

This musical score page shows four staves. The top three staves (Soprano, Alto 1, Alto 2) have five measures of rests. The bottom staff (Piano) has three measures of music. The piano music consists of eighth-note chords and melodic lines. Dynamic markings include *p*, *mf*, *p*, and *mp*. Measure 58 is indicated at the beginning of the piano section.

63

S I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p* *mf*

A 1 I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p* *mf*

A 2 I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p* *mf*

Pno

67

S I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re rit. ah *p f p*

A 1 I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p f p*

A 2 I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p f p*

Pno rit. *mf* *f mp*