

# La nuit

Sur un poème de Guillaume Apollinaire

Plutôt lent et calme ♩ = 65

Score for "La nuit" by Guillaume Apollinaire, featuring Soprano, Alto 1, Alto 2, and Piano.

**First System:**

- Soprano:** Rests for the first five measures.
- Alto 1:** Rests for the first five measures.
- Alto 2:** Rests for the first five measures.
- Piano:** Accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic, transitioning to mezzo-piano (*mp*) in the fifth measure. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with a 3/4 time signature.

**Second System (Measures 6-10):**

- Soprano (S):** Enters in measure 6 with the lyrics "a nuit a".
- Alto 1 (A 1):** Enters in measure 6 with the lyrics "a nuit a".
- Alto 2 (A 2):** Enters in measure 6 with the lyrics "La nuit S'a".
- Piano (Pno):** Continues the accompaniment, with the piano (*p*) dynamic transitioning to mezzo-piano (*mp*) in measure 6.

The score is written in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Plutôt lent et calme" with a metronome marking of ♩ = 65.

12

S  
chè - ve Et Gui Pour - suit Son Rêve Où  
*mf* *p*

A 1  
chè - ve Et Gui Pour - suit Son Rêve Où  
*mf* *p*

A 2  
chè - ve Et Gui Pour - suit Son Rêve Où  
*mf* *p*

Pno

18

S  
tout Est Lou On est en guer - re  
*mp* *mf* *f*

A 1  
tout Est Lou On est en guer - re  
*mp* *mf* *f*

A 2  
tout Est Lou On est en guer - re  
*mp* *mf* *f*

Pno

23

S

Mais Gui N'y pen-se guè - re Mais Gui N'y pen-se guè - re Mais Gui N'y pen-se

*mp*

A 1

A 2

Pno

28

S

Mais Gui N'y pen - se guè

*p*

A 1

Mais Gui N'y pen - se

*mp*

Mais Gui N'y pen - se guè

*p*

A 2

Mais Gui N'y pen - se

*mp*

Mais Gui N'y pen - se guè

*p*

Pno

34

S

re

A 1

re

A 2

re

Pno

*mp*

39

S

La nuit

*mf*

A 1

La nuit

*mf*

A 2

La nuit

*mf*

Pno

*mf*

44

S

S'é toi - le Et la pail - le se

A 1

S'é toi - le Et la pail - le se

A 2

S'é toi - le Et la pail - le se

Pno

49

S

do - re I - l' son - ge à Cel - le

A 1

do - re I - l' son - ge à Cel - le

A 2

do - re I - l' son - ge à Cel - le

Pno

*mp*

## Un peu plus lent (55/60)

54

S

qu'i - il a - do - re

*mf* *f*

A 1

qu'i - il a - do - re

*mf* *f*

A 2

qu'i - il a - do - re

*mf* *f*

Pno

*mf* *f* *p* jeu aérien *mf*

58

S

A 1

A 2

Pno

*p* *mf* *p* *mp*

63

S

*p* I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *mf*

A 1

*p* I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *mf*

A 2

*p* I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *mf*

Pno

67

S

*p* I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p* *f* *p* *rit.*

A 1

*p* I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p* *f* *p* *rit.*

A 2

*p* I - l' songe à Cel - le qu'il a - do - re ah *p* *f* *p* *rit.*

Pno

*mf* *f* *mp*