

# DIÈSELLES

*chœur de femmes*

## PROGRAMME

CONCERT

### « CREATIONS »

Vendredi 17 novembre 20h  
**L'Odéon . Genlis**

Samedi 18 novembre 20h  
**Espace Wallon . Marsannay-la-Côte**

Dimanche 19 novembre 17h  
**Eglise Ste Chantal . Dijon**



## Un Concours d'Écriture Musicale ?

Notre Chœur de Femmes, DièsElles, à l'initiative de son chef de chœur, Brice Martin, a lancé, en 2021, un Concours d'Écriture Musicale.

Qui dit Concours dit Règlement...

Un Règlement a donc été élaboré puis diffusé aux Conservatoires à Rayonnement Régional disposant d'une classe d'Écriture Musicale, ceci dans toute la France. Ce règlement comprenait, entre autres, le cahier des charges permettant à un chœur de femmes amateur, de notre niveau de compétence, d'interpréter les compositions. Il était accompagné d'une quinzaine de poèmes offrant un choix aux candidats souhaitant concourir.

Douze candidats ont répondu à notre proposition ; six ont dû être éliminés car ne respectant pas le cahier des charges.

Et six œuvres, six « Créations », écrites par des apprentis compositeurs ont donc été retenues : travaillées durant l'année 2022-2023, elles sont présentées en concert en cette mi-novembre 2023, l'ordre de passage ayant été tiré au sort.

### Les Prix

Quatre prix seront attribués lors des 3 concerts :

\* **Vendredi 17 novembre 2023**, à 20h, Salle de l'Odéon à Genlis : Prix des Choristes

\* **Samedi 18 novembre 2023**, à 20h, Espace Wallon à Marsannay : Prix de la Ville de Marsannay-la-Côte

\* **Dimanche 19 novembre 2023**, à 17h, église Ste Chantal à Dijon : Prix du Public et surtout, Prix du Jury, celui-ci étant composé de professionnels de la musique et de la composition.

Le Prix du Public sera déterminé par le vote des auditeurs, à l'aide d'un bulletin remis à la fin de chaque concert. Le cumul des 3 concerts désignera le lauréat. *Attention : pour maintenir le suspens jusqu'au bout, les prix désigneront d'abord les œuvres, les compositeurs restant anonymes jusqu'au 19 novembre...*

---

### Les Membres du Jury

Patrice <b>BREFORT</b>	Professeur d'écriture musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon
Elsa <b>GOUJON-GREGORI</b>	Responsable formation et conseillère artistique à la Cité de la Voix
Guy <b>LECLERCQ</b>	Professeur d'écriture musicale
Brice <b>MARTIN</b>	Chef de chœur
Edyth <b>PLUYAUT-PETITJEAN</b>	Professeur de piano, cheffe de chœur

# Poèmes retenus par les candidats

## Comme Il est bon d'aimer

Jean-Pierre Siméon  
in La nuit respire, Cheyne éditeur,  
Poèmes pour grandir, 1987, nouvelle édition 2018.  
© Cheyne éditeur, tous droits réservés.

Il suffit d'un mot  
pour prendre le monde  
au piège de nos rêves  
Il suffit d'un geste  
pour relever la branche  
pour apaiser le vent  
Il suffit d'un sourire  
pour endormir la nuit  
délivrer nos visages  
de leur masque d'ombre  
Mais cent milliards de poèmes  
ne suffiraient pas  
pour dire  
comme il est bon d'aimer.

## La pluie qui tombe...

Michèle Peressinotti

La pluie qui tombe sur les toits,  
Qui tinte et scintille  
Sur les toits qui brillent ;

Le vent qui souffle sur les toits  
Soudain éparpille  
Les gouttes de pluie ;

Et sous l'averse tu le vois :  
Celui que tu aimes,  
Cœur de ta vie même ;

Larmes de pluie, larmes de joie,  
Sur tes joues s'effacent,  
Lorsque tu l'embrasses...

La pluie peut tomber sur les toits,  
Car en ta demeure  
Chante le bonheur !

Car en ta demeure  
Chante le bonheur.....

## Amour-roi

Guillaume Apollinaire

Amour-roi  
Dites-moi  
La si belle  
Colombelle  
Infidèle  
Qu'on appelle  
Petit Lou  
Dites où  
Donc est-elle  
Et chez qui  
— Mais chez Gui

## La nuit

Guillaume Apollinaire

La nuit  
S'achève  
Et Gui  
Poursuit  
Son rêve  
Où tout  
Est Lou  
On est en guerre  
Mais Gui  
N'y pense guère  
La nuit  
S'étoile et la paille se dore  
Il songe à Celle qu'il adore

## Par les soirs bleus d'été...

Arthur Rimbaud

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,  
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :  
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.  
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :  
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,  
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,  
Par la nature, heureux comme avec une femme.



**LA GENLISIENNE**

**Vendredi 17 Novembre 2023**

**Salle Odéon - Genlis**

**1ère Partie**

**La GENLISIENNE**

Orchestre d'harmonie qui prend racine en 1840, la Genlisienne est soucieuse de garder les valeurs qui forment son tronc à savoir la solidarité, le plaisir de se retrouver pour pratiquer la musique. Elle est également tournée vers l'avenir au travers de son école de musique où petits et grands viennent se former ou se perfectionner. Ouverte à tous, La Genlisienne sera heureuse de vous accueillir en ses rangs !

Spiderman no way home. Arr: Mickaël Brown.  
Voyage to the edge of the world. Larry Neeck.  
Blue and green music. Samuel Hazo.  
The states of water. Mario Bürki  
Into the storm. Robert W Smith.

Président : Pascal Brédillet

Directeur : Didier Portrat



**Direction Brice Martin**

**Piano Edyth Pluyaut-Petitjean**

**1- La pluie qui tombe...Flic, Flac,...**

Poème de Michèle Peressinotti

**2- Par les soirs bleus d'été**

Poème d'Arthur Rimbaud

**3- Comme il est bon d'aimer**

Poème de Jean-Pierre Siméon

in La nuit respire, Cheyne éditeur, Poèmes pour grandir, 1987, nouvelle édition 2018.

© Cheyne éditeur, tous droits réservés.

**4- La pluie qui tombe sur les toits**

Poème de Michèle Peressinotti

**5- La nuit**

Poème de Guillaume Apollinaire

**6- Amour-roi**

Poème de Guillaume Apollinaire

*Concours oblige, les noms des compositrices et compositeurs restent anonymes jusqu'à la fin du concert du dimanche 19 novembre...*

# Les BONBI'VENT

**Samedi 18 Novembre 2023**

**Espace Wallon- Marsannay-la-Côte**

**1ère Partie**

**Les BONBI'VENT**

Petite formation issue de la musique municipale de Chenôve, les Bonbi'vent viennent avec de la musique et de la bonne humeur à partager sans modération. Au programme :

Danza  
Bella ciao  
Medley madness  
Traveller  
Highland cathédrale Moskau  
Kyle and Paul  
Waka waka Chops quest

Florian et Eva : trombone  
Cyril : saxophone baryton  
Kevin : saxophone ténor  
Michèle et Alain : saxophone  
Amélie, Laurianne et Romain : trompette  
Pierre et Leelou : tuba  
Isabelle et Patrick : percussions

# ZADRUGA

**Dimanche 19 Novembre 2023**

**Eglise Ste Chantal - Dijon**

**1ère Partie**

**ZADRUGA  
Musique des Balkans**

Les musiciens de ZADRUGA vous emmènent à travers l'Europe de l'Est et des Balkans.

Un voyage dans la musique tzigane ou klezmer, de Grèce, Serbie, Bulgarie, Macédoine, Ukraine, Russie, Roumanie,...

Vous découvrirez de nouveaux rythmes, des harmonies étonnantes, des chants et des instruments peu connus.

Isabelle Hermant : violon, baglamas

Céline Pouhin : accordéon

Alain Dardot : guitare, bouzouki

Philippe Loisel : flûtes diverses, laouto, bouzouki, percussions

Alexandre Warot : clarinette, guitare, tapan, percussions

Michel Xénard : contrebasse, baglamas, bouzouki, balalaïka, tapan



Notre **chœur de femmes** est né à **Marsannay-la-Côte**, en septembre 2009. Depuis sa création, il est placé sous la direction artistique du chef de chœur Brice Martin.

Notre ambition est de faire découvrir un répertoire vocal spécifique, celui dédié aux voix féminines, dans la musique profane comme dans la musique sacrée.

Nous chantons à 2, 3 ou 4 voix : soprano, mezzo-soprano, alto.

Notre répertoire est très diversifié, allant de la musique classique à la musique contemporaine. Quelques compositeurs dont nous avons croisé les œuvres : Bach, Berlioz, Fauré, Gounod, Mendelssohn, Monteverdi, Poulenc, Purcell, Saint-Saëns, etc... Notre répertoire comprend aussi des chants traditionnels et populaires d'ici et d'ailleurs...

**Les répétitions sont hebdomadaires, le mardi de 20 à 22 h, à la Salle de Musique Wallon.** Elles sont fréquemment complétées par des répétitions de petits groupes dirigés par les choristes les plus chevronnées.

Bien que nous soyons sans relâche à la recherche d'un rendu sonore de qualité auquel tient beaucoup notre chef de chœur, nous sommes un chœur amateur qui accueille toutes les personnes désireuses de chanter, sans qu'il soit obligatoire de lire la musique. Pour nous familiariser avec une partition, nous utilisons des outils numériques, en particulier des playbacks accessibles aux seules adhérentes sur notre site.

Le montant de la cotisation s'élève à 80 €/an. Notre association étant d'intérêt général, 66 % sont déductibles des impôts. Par ailleurs, nous pouvons accueillir les bénéficiaires du Pass Culture.

**Vous avez peut-être rêvé de chanter ! Osez sauter le pas...** et venez nous rejoindre : vous découvrirez que le chant est une source d'épanouissement personnel et de ressenti collectif...

La Voix est un merveilleux instrument que nous mettons, dans un chœur, au service du groupe pour un plaisir partagé par les choristes et, nous l'espérons, par le public.

