

### **3 CHANSONS BRESSANES**

Harmonisées pour voix de femmes par **Muriel Sanfeld.**

*Pour le chœur de femmes DièsElles.*

#### **La Bergère et Colin** (Chanson de veillée)

##### **SOPRANES**

Il y a six mois que c'était le printemps.  
Je conduisais sur l'herbette naissante  
Mon p'tit troupeau, ma famille bêlante.  
J'ai commencé mon devoir à quinze ans  
J'ignorais tout tant j'étais innocente.

J'ignorais tout jusqu'au nom de l'amour,  
Rien ne troublait la paix de ma chaumière.  
Seulette au bois, je restais la dernière,  
Tout en filant, je chantais tous les jours.  
Je n'y craignais que le loup z'et ma mère.

Par un beau soir vint à passer Colin.  
Il me dit : « O mon aimable bergère,  
Ne crains-tu point, en ces lieux solitaires,  
De t'égarer par ces mauvais chemins ?  
Tends-moi le bras comm' si nous étions frères. »

Au lieu du bras, je lui tendis la main ;  
Il avait une parole si tendre  
Qu'à ses accents ne pouvant me défendre  
J'aurais voulu prolonger le chemin  
Tant de plaisir que j'avais à l'entendre.

Et chaque fois que j'allais au vallon,  
Voyant Colin, je l'aimais davantage.  
A ses propos, à son tendre langage,  
Je l'aurais cru le plus fidèle amant...  
Il m'a trompée comme le plus volage !

##### **ALTI**

Eya ! C'était le printemps.  
Sur l'herbette  
Eya ----- !  
Eya ! J'ai commencé mon devoir à quinze ans  
Eya ----- ! tant j'étais innocente.

Eya ! Au nom de l'amour.  
Ma chaumière  
Eya ----- !  
Eya ! Tout en filant, je chantais tous les jours  
Eya ----- ! que le loup z'et ma mère.

Eya ! Vint passer Colin.  
Ma bergère  
Eya ----- !  
Eya ! De t'égarer par ces mauvais chemins ?  
Eya ----- ! comm' si nous étions frères.

Eya ! Lui tendis la main.  
Parol' tendre  
Eya ----- !  
Eya ! J'aurais voulu prolonger le chemin  
Eya ----- ! que j'avais à l'entendre.

Eya ! J'allais au vallon.  
Davantage  
Eya ----- !  
Eya ! Je l'aurais cru le plus fidèle amant...  
Eya ----- ! comme le plus volage !

## Conseils aux Epoux

### **SOPRANES et MEZZOS**

Quel est donc le sort le plus doux  
Le sort le plus digne d'envie  
Si ce n'est celui de l'époux  
Aimé de sa femme chérie  
Dès son réveil il est joyeux  
Car pour lui sa femme est un ange  
Et l'on peut lire dans ses yeux  
Que son bonheur est sans mélange.

Pour vous assurer tel bonheur,  
Epoux, en entrant en ménage  
Gravez-vous bien au fond du coeur  
Qu'il faut avant tout rester sages.  
Et sur la foi de vos serments,  
Si vous restez toujours aimables,  
Vos femmes, surenchérissant,  
Resteront toujours adorables .  
Mais si les dents vous leur montrez  
Sur simples soupçons de faiblesses  
Pendant que vous les délaissez  
Pour idolâtrer des maîtresses  
Pensez-vous vraiment ce moyen  
Fait pour que femme vous aime ?  
Quand l'on veut conserver son bien  
Il faut le cultiver soi-même.

### **ALTI**

Ah -----  
Le sort le plus digne d'envie  
Ah -----  
Aimé de sa femme chérie  
Dès son réveil il est joyeux  
Car pour lui sa femme est un ange, car elle est  
un an ----- ge  
Que son bonheur est sans mélange

Ah -----  
Epoux, en entrant en ménage  
Ah -----  
Qu'il faut avant tout rester sages.  
Et sur la foi de vos serments,  
Si vous restez toujours aimables, oui toujours  
aima ----- bles  
Resteront toujours adorables.  
Ah -----  
Sur simples soupçons de faiblesses  
Ah -----  
Pour idolâtrer des maîtresses  
Pensez-vous vraiment ce moyen  
Fait pour que femme vous aime, que femme  
vous ai ----- me  
Il faut le cultiver soi-même.

## Belle Rose

1. Mariez-vous jeunes fillettes (*bis*),  
Mariez-vous car il est temps, Belle Rose (*bis*) du printemps

2. Comment veux-tu que j'm'y marie ? (*bis*)  
Je suis en gage pour un an, Belle Rose (*bis*) du printemps

3. Combien y gagnez-vous la belle ? (*bis*)  
J'y gagne cent écus par an, Belle Rose, (*bis*) du printemps

4. Venez (y) avec moi la belle (*bis*)  
Je vous en donnerai autant, *etc* .

5. Vous coucherez avec ma mère      Avec moi le plus souvent

6. D'y coucher avec les hommes      Ma mère me le défend

7. Votre mère est une sottie      Elle en a fait bien autant